

SCI-CONF.COM.UA

SCIENCE, INNOVATIONS AND EDUCATION: PROBLEMS AND PROSPECTS



**PROCEEDINGS OF X INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
MAY 4-6, 2022**

**TOKYO
2022**

SCIENCE, INNOVATIONS AND EDUCATION: PROBLEMS AND PROSPECTS

Proceedings of X International Scientific and Practical Conference

Tokyo, Japan

4-6 May 2022

Tokyo, Japan

2022

UDC 001.1

The 10th International scientific and practical conference “Science, innovations and education: problems and prospects” (May 4-6, 2022) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2022. 624 p.

ISBN 978-4-9783419-3-8

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine Science, innovations and education: problems and prospects. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Tokyo, Japan. 2022. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-science-innovations-and-education-problems-and-prospects-4-6-maya-2022-goda-tokio-yaponiya-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: tokyo@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2022 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2022 CPN Publishing Group ®

©2022 Authors of the articles

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES

1. *Підпала Т. В., Петрова О. І., Шевчук Н. П., Хмилевський Б. О.* 13
МОЛОЧНА ПРОДУКТИВНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЧЕРВОНОЇ
МОЛОЧНОЇ ПОРОДИ ВЕЛИКОЇ РОГАТОЇ ХУДОБИ

BIOLOGICAL SCIENCES

2. *Павліченко В. І., Приходько О. Б., Ємець Т. І., Малєєва Г. Ю.* 18
ВЗАЄМОДІЇ МАЛЯРІЙНИХ ПЛАЗМОДІЇВ ТА ХАЗЯЇВ У
ТЕРМІНАЛЬНИХ КЛІТИНАХ ЕРИТРОЇДНОГО РЯДУ ССАВЦІВ

MEDICAL SCIENCES

3. *Horot I., Kozak O., Areshkovich A.* 27
INTERSTITIAL BRACHYTHERAPY IN SKIN CANCER
4. *Kravets O. V., Yekhalov V. V., Stanin D. M., Krishtafor D. A.* 34
SOCIO-PSYCHOLOGICAL IMAGE OF A MODERN MEDICAL
INTERN IN A FIFTEEN-YEAR DINAMICS
5. *Lototska O. V., Havlich O. Ye.* 43
DEPENDENCE OF VITAMIN DEFICIENCY IN PREGNANT
WOMEN ON THE TERM OF PREGNANCY AND SEASON
6. *Obolonska O., Obolonskiy O., Burian S., Bondarenko V.* 49
FORECASTING THE DEVELOPMENT OF NATAL INJURY OF
THE CENTRAL NERVOUS SYSTEM IN CHILDREN
7. *Гошовська А. В., Марченко В. І.* 54
ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ ПАРАМЕТРИ ЕКСТРАЕМБРІОНАЛЬНИХ
СТРУКТУР У ЖІНОК НА ФОНІ ЗАПАЛЬНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ
ЖІНОЧИХ СТАТЕВИХ ОРГАНІВ В РАННЬОМУ ТРИМЕСТРІ
ГЕСТАЦІЇ
8. *Гошовська А. В., Тімошук Д. С.* 60
ПЕРВИННА ОВАРІАЛЬНА НЕДОСТАТНІСТЬ ТА БЕЗПЛІДДЯ
9. *Коваленко О. В.* 65
ВПЛИВ ЗАХОДІВ ФІЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ НА ЯКІСТЬ ЖИТТЯ
ПІДЛІТКІВ ІЗ НАДЛИШКОВОЮ МАСОЮ ТІЛА ТА ЦУКРОВИМ
ДІАБЕТОМ
10. *Колодяжний А. А.* 70
ВПЛИВ ЗАХОДІВ ФІЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ НА ПОКАЗНИКИ
АКТИВНОСТІ ТА УЧАСТІ ОСІБ ІЗ ТРАВМАТИЧНИМИ
ПОШКОДЖЕННЯМИ ЛІКТЬОВОГО СУГЛОБА
11. *Кудогоцева О. В., Бабійчук В. Г., Ломакін І. І., Бабійчук Л. В.,
Мамонтов В. В.* 76
МОРФОМЕТРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ КОРИ
ГОЛОВНОГО МОЗКУ СПОНТАННО ГІПЕРТЕНЗИВНИХ ЩУРІВ
РІЗНИХ ВІКОВИХ ГРУП

12.	Малик Н. В., Осіташвілі К. Д. ВПЛИВ COVID-19 НА ПРОТІКАННЯ ХРОНІЧНОЇ НИРКОВОЇ НЕДОСТАТНОСТІ	83
13.	Рамусь А. М., Рамусь М. О., Козак Р. В. СИМУЛЯЦІЙНІ ФАНТОМИ, ЯК ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ НАВЧАННЯ ТА ПОКРАЩЕННЯ НАВИЧОК ПРАКТИЧНОГО ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ЛІКАРІВ-СТОМАТОЛОГІВ	86
14.	Слабкий Г. О., Глеба М. В. ГІПЕРТОНІЧНА ХВОРОБА, ЯК ПОВЕДІНКОВО ОБУМОВЛЕНЕ ЗАХВОРЮВАННЯ: ФАКТОРИ РИЗИКУ ТА ПРОФІЛАКТИКА В СИСТЕМІ ГРОМАДСЬКОГО ЗДОРОВ'Я	91
15.	Слабкий Г. О., Шінош Є. В., Білак-Лук'янчук В. Йо. РОЛЬ СИСТЕМИ ГРОМАДСЬКОГО ЗДОРОВ'Я У ФОРМУВАННІ У НАСЕЛЕННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ	98
16.	Тихонова Л. В., Зубрій О. В. КРАНІАЛЬНІ МОНОНЕВРОПАТІЇ ПРИ COVID-19	103
17.	Тихонова Л. В., Тризна І. М. КЛІНІКО-ДІАГНОСТИЧНІ АСПЕКТИ НАДАННЯ МЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ ПРИ НЕВРОПАТІЇ ЛИЦЬОВОГО НЕРВУ	106
PHARMACEUTICAL SCIENCES		
18.	Борисюк І. Ю., Цісак А. О., Розумняк Д. В. АНАЛГЕТИЧНА АКТИВНІСТЬ МАЗІ НА ОСНОВІ ЕКСТРАКТУ КВІТОК JASMINUN GRANDYFLORUM L.	108
19.	Гожамкулова Н. Я., Газизова. А. С., Тұрсынбек Ж. ИЗУЧЕНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ В МЕДИЦИНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.	111
20.	Еберле Л. В., Цісак А. О., Корчмар Р. А. ВМІСТ ПОЛІФЕНОЛЬНИХ СПОЛУК В ПЛОДАХ RUBUS IDAEUS	117
CHEMICAL SCIENCES		
21.	Shixaliyev Karam Sefi INVESTIGATION OF THE USE OF WASTE (LIMESTONES) IN THE POLYMER-BITUMEN COMPOSITION	120
TECHNICAL SCIENCES		
22.	Fialko N. M., Navrodska R. O., Gnedash G. O., Presich G. O. DECARBONIZATION OF ACID WATER CONDENSATE OF GAS-FIRED BOILER PLANTS BY FILTRATION METHOD	130

23.	Fialko N., Navrodska R., Shevchuk S., Sbrodova G. FEATURES OF APPLICATION OF HEAT METHODS PROTECTION GAS-EXHAUST CHANNELS BOILER INSTALLATIONS	137
24.	Ilinska O. I. IMPROVING OCCUPATIONAL SAFETY WHEN WORKING WITH FILTRATION ANALYSIS DEVICES OPERATING UNDER HIGH PRESSURE AND TEMPERATURE	143
25.	Malogulko Yu. V., Holovko T. I. DESIGN OF A 9.5 MW PHOTOVOLTAIC POWER PLANT	146
26.	Shesterenko V. INNOVATIVE POWER DEVICES, BASED ON MATERIALS WITH “SHAPE MEMORY EFFECT”(SME)	154
27.	Андрущак І. Є., Кошелюк В. А. ОСОБЛИВОСТІ ЗАХИСТУ ХМАРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА ОСНОВІ BLOCKCHAIN	161
28.	Єрукаєв А. В., Отрошко П. А., Нечипорук Р. С., Нечипорук Ю. Ю. АРХІТЕКТУРА ЦЕНТРАЛІЗОВАНОЇ СУБД	168
29.	Жеребецький О. В. РЕЗУЛЬТАТ ДОСЛІДЖЕННЯ КЛАСИФІКАТОРІВ У ЗАВДАННІ РОЗПІЗНАВАННЯ ЛЮДЕЙ В ОФІСІ	171
30.	Козловська Т. Ф., Панченко В. І., Нальотова Н. І., Дрогомерецька Г. В. ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ АЕРОІОННОГО СКЛАДУ ПОВІТРЯ НА СТАН ПРАЦЮЮЧИХ У ВИРОБНИЧИХ ПРИМІЩЕННЯХ ПРИ РОБОТІ НА ПЕОМ	176
31.	Коломійцев О. В., Комаров В. О. ВДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ І РЕМОНТУ ЛІТАЛЬНИХ АПАРАТІВ НА ОСНОВІ СУЧАСНИХ МЕТОДІВ ДІАГНОСТУВАННЯ	185
32.	Кузьменко А. І., Картьожникова М. А., Панченко О. В. ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ РОБОТИ ВАНТАЖНОГО ТЕРМІНАЛУ МОРСЬКОГО ПОРТУ НА ОСНОВІ МЕТОДІВ ТЕОРІЇ МАСОВОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ	195
33.	Макаренко Л. М., Макаренко Я. С. ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ НАНОМАТЕРІАЛІВ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ НАНОТЕХНОЛОГІЙ В СУДНОБУДУВАННІ	201
34.	Мацкула О. І. ВИКОРИСТАННЯ КВАДРОКОПТЕРІВ ТА КОМП'ЮТЕРНОГО ЗОРУ ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЗА ШВИДКІСНИМ РЕЖИМОМ НА ДОРОГАХ	208
35.	Незліна О. А. ПЕРСПЕКТИВИ ЗАМІНИ ШВИДКОЗНОШУВАНИХ ВУЗЛІВ ДЕМПФІРУВАННЯ НА ЛОКОМОТИВАХ	211

36.	<i>Нетилько С. А.</i> ВИЗНАЧЕННЯ ГЛИБИНИ ЗОБРАЖЕННЯ	215
37.	<i>Турик О. Р.</i> ПОРІВНЯННЯ МОДЕЛЕЙ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВЕКТОРА ОЗНАК ЗОБРАЖЕННЯ	220
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES		
38.	<i>Gorodetskyi V. G., Dubovyk V. G., Listovshchyk L. K., Polishchuk V. O.</i> INVESTIGATION OF THE HYDRAULIC HAMMER MODEL	225
GEOGRAPHICAL SCIENCES		
39.	<i>Манько А. М., Процюк В. О.</i> ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧОГО ТУРИЗМУ В ЧЕРНІВЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ	228
40.	<i>Рибалова О. В., Романчук Д. І.</i> КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА ЯКІСНОГО СТАНУ ҐРУНТІВ ТА ЗЕМЕЛЬНИХ РЕСУРСІВ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ	239
ARCHITECTURE		
41.	<i>Сусла В. В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ПОДІЛЬСЬКОГО НАРОДНОГО ЖИТЛА В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ	246
42.	<i>Баран І. В., Мер'є О. В.</i> СЕЦЕСІЙНІ КОВАНІ ОГОРОДЖЕННЯ В АРХІТЕКТУРІ ТЕРНОПОЛЯ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХ СТОРІЧ	252
43.	<i>Штанько Д. С., Литвин О. Є.</i> ПІДЗЕМНИЙ ПАРКУВАЛЬНИЙ ПРОСТІР ЯК ЧАСТИНА ІНФРАСТРУКТУРИ	259
ASTRONOMY		
44.	<i>Vidmachenko A. P., Steklov A. F.</i> FEATURES OF THE ATMOSPHERE OF SATURN'S MOON TITAN	265
PEDAGOGICAL SCIENCES		
45.	<i>Chubar V. V.</i> OPTIMIZATION OF THE ORGANIZATION OF PROFESSIONAL EDUCATION OF SENIOR STUDENTS OF TECHNOLOGIES OF TRANSFORMATIVE ACTIVITY	276
46.	<i>Romanchuk N.</i> PECULIARITIES OF IMPLEMENTATION OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING MATHEMATICAL DISCIPLINES IN HIGHER TECHNICAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS	287

47.	Бабак Г. С., Краснова Н. В. ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ У СПІВПРАЦІ АБО СУПЕРНИЦТВІ	292
48.	Барабаш С. М. МУЗЕЄЗНАВЧИЙ АСПЕКТ ЯК ЗАСІБ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОКОМУНІКАНТАМИ	298
49.	Вільчинська Д. В., Дудчак Т. В. ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА УМОВ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ	306
50.	Віцько С. М., Гуляєв В. В. ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНІ ТА МОРАЛЬНІ ЗАСАДИ ЗМІЦНЕННЯ ФІЗИЧНОГО ТА ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ	313
51.	Гордієнко Н. В., Навошицький М. Т. ДО ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ У ПРИЙМАЮЧИХ ГРОМАДАХ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ З НИМИ	323
52.	Гризоглазова Т. І. ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У КОНТЕКСТІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ	334
53.	Загородня А. А. ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЕСІ УКРАЇНКИ (1871-1913)	339
54.	Короткова Ю. М. ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПОЛІЦЕЙСЬКИХ (ГУМАНІТАРНИЙ СКЛАДНИК)	343
55.	Лі Хуйфан ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ РОЗВИТКУ МУЗИКАЛЬНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ФОРТЕПІАННОГО НАВЧАННЯ	347
56.	Марущак О. В., Красильникова І. В., Злагоднюк М. С., Сологуб Ю. С. ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ ШВЕЙНОГО ПРОФІЛЮ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ З МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА	353
57.	Пилипчук М. Л. СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТРЕНІНГ ЯК ТЕХНОЛОГІЯ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ	363
58.	Силкова Е. В. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВОВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ МЕДИЦИНСКИХ ЭКСПЕРТНЫХ СИСТЕМ	372

59. **Ставська І. Ю.** 378
 ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ В ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В СІМЕЙНОМУ ВИХОВАННІ
60. **Трубіцина О. М., Сторожук А. С.** 388
 РЕФЛЕКСІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ
61. **Швидун В. М., Швидун Л. Т.** 399
 ДО ПИТАНЬ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ ТА ЄВРОПИ

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

62. **Карпюк Ю. Я.** 407
 ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ ПРОТЯГОМ НАВЧАННЯ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ
63. **Хрущ О. В.** 414
 ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ
64. **Шутяк І. А., Рябов М. О.** 421
 ПРОБЛЕМА ПОБУТОВОГО НАСИЛЛЯ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

ART

65. **Єрошенко О. В.** 425
 РЕПЕРТУАРНЕ ПИТАННЯ У ВОКАЛЬНОМУ НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ-АКТОРІВ
66. **Селіванов І. С.** 428
 ІСТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВІЗУАЛЬНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ АСТРОНОМІЧНИХ ЯВИЩ

HISTORICAL SCIENCES

67. **Головко С. Г., Григоренко М. О.** 436
 ПАКТ МОЛОТОВА-РІББЕНТРОПА 1939 РОКУ, ЙОГО ЗМІСТ І ОЦІНКА
68. **Разіцький В. Йо., Герасименко О. О.** 441
 КОНФЛІКТИ В СЕРЕДОВИЩІ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЛІТИЧНОЇ ЕМІГРАЦІЇ В 20-30-Х РР. ХХ СТ.
69. **Чернуха О. В., Бєликова А. А.** 447
 ОЛЕКСАНДР ПАЛЛАДІН: БІОГРАФІЯ ТА НАУКОВИЙ ШЛЯХ

CULTUROLOGY

70. **Дребницька І. Д.** 451
 ОПИС ФРАГМЕНТУ ВЕСІЛЬНОГО ОБРЯДУ ВИПІКАННЯ

POLITICAL SCIENCES

71. *Katamadze N.* 459
NEGATIVE IMPACT OF DUPLICATE FUNCTIONS ON PUBLIC
ADMINISTRATION EFFICIENCY

PHILOLOGICAL SCIENCES

72. *Вознюк Л. А.* 464
ВЛАСНА НАЗВА ЯК МОВНА ОДИНИЦЯ І ЇЇ ФУНКЦІЇ У МОВІ
73. *Заря Т. С., Бахов І. С.* 471
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ З
УКРАЇНСЬКОЇ НА АНГЛІЙСЬКУ МОВУ, ЯК МЕТОД
ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ
МОВИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ
ШКОЛИ
74. *Лавренчук М. А.* 476
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОПАНУВАННЯ
КИТАЙСЬКОЮ ІЄРОГЛІФІКОЮ
75. *Лесінська О. М., Микитюк І. М.* 481
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІМЕННИКОВОГО
СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ
76. *Нікоряк Н. В., Марчук І. П.* 484
ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ КОД РОМАНУ ЮКІО МІСІМІ
“ЗАБОРОНЕНІ БАРВИ”
77. *Прокопчук Л. В., Самсонюк Т. О.* 490
ПРОБЛЕМА АНАЛІТИЗМУ В СУЧАСНОМУ МОВОЗНАВСТВІ
78. *Рарицька Н. О.* 496
РІВЕНЬ МОВНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ УКРАЇНЦІВ У ВІЙНІ
ПРОТИ РОСІЙСЬКОГО АГРЕСОРА
79. *Чуланова Г. В.* 502
ЗАГАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЗАГРОЗИ COVID-19 В
ІНФОРМАЦІЙНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПРОСТОРІ

PHILOSOPHICAL SCIENCES

80. *Прищак М. Д.* 510
ФІЛОСОФІЯ «СВІДОМОСТІ-Я» ЯК МЕТОДОЛОГІЧНА
ОСНОВА КЛАСИЧНОЇ ПАРАДИГМИ БУТТЯ ЛЮДИНИ
81. *Шкурдода Л. О.* 519
ДОСЛІДЖЕННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ
СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКОМУ ДИСКУРСІ

ECONOMIC SCIENCES

82. *Aroshvili N.* 525
CHALLENGES OF GLOBAL BUSINESS AND ITS IMPACT ON

THE GEORGIAN ECONOMY

83. **Rodchenko S., Zhyvko Z., Rodchenko M.** 532
COUNTERACTING TO ILLEGAL ECONOMIC ACTIVITY BY THE
FINANCIAL INTELLIGENCE UNIT
84. **Горобінська І. В., Горобінський А. В.** 537
МЕТОДИЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИЗНАЧЕННЯ СТІЙКОСТІ
ПІДПРИЄМСТВ НА ОСНОВІ ДВОКОМПОНЕНТНОЇ ОЦІНКИ
85. **Кузьмінська О. Е.** 540
ІНСТРУМЕНТАРІЙ ПРОЗОРОСТІ БЕНЕФІЦІАРНОЇ
ВЛАСНОСТІ: РЕКОМЕНДАЦІЇ МІЖНАРОДНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ
86. **Плахотнік О. О., Ісупов І. В.** 546
ЛІЦЕНЗУВАННЯ ЯК ОСНОВНА ФОРМА ТРАНСФЕРУ ТА
КОМЕРЦІАЛІЗАЦІЇ ТЕХНОЛОГІЙ
87. **Сензерліхт М. В.** 553
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МОЛОДІЖНОГО СЕГМЕНТУ
РИНКУ ПРАЦІ УКРАЇНИ
88. **Чаркіна Т. Ю., Орловська О. В.** 556
ЦИФРОВІЗАЦІЯ ТРАНСПОРТНИХ ПРОЦЕСІВ ЯК
ПРІОРИТЕТНИЙ НАПРЯМОК РОЗВИТКУ ЗАЛІЗНИЧНОГО
ТРАНСПОРТУ
89. **Череп О. Г., Денисенко М. О.** 560
ДОСЛІДЖЕННЯ ФАКТОРІВ ВНУТРІШНЬОГО ТА
ЗОВНІШНЬОГО ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК ЕКОНОМІЧНОГО
МЕХАНІЗМУ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПРОМИСЛОВИХ
ПІДПРИЄМСТВ

LEGAL SCIENCES

90. **Варава І. П., Бардачевська А. М.** 565
МІСЦЕ ПРАВОВОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ СЕРЕД ПРАВОВИХ
СИСТЕМ СВІТУ
91. **Людвік В. Д., Хашев В. Г.** 571
ОКРЕМІ АСПЕКТИ КРИМІНАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА
ВЧИНЕННЯ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ ПРОТИ
ВЛАСНОСТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ
92. **Олексін Ю. П., Сокаль В. А., Шевчук Т. Є., Якубовська С. С.** 577
НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ДОРОСЛИХ У НОРМАТИВНО-
ПРАВОВОМУ ПОЛІ УКРАЇНИ
93. **Прокопенко Н. О.** 588
ПРОБЛЕМА СПІВВІДНОШЕННЯ НЕПОМ'ЯКШУВАНОГО
ДОВІЧНОГО ПОЗБАВЛЕННЯ ВОЛІ ІЗ ПРАВОМ НА ПОВАГУ
ДО ГІДНОСТІ ЛЮДИНИ
94. **Савенко Г. Б., Ярошенко А. С.** 596
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ ЗАКОНОДАВСТВА У
СФЕРІ ОХОРОНИ АТМОСФЕРНОГО ПОВІТРЯ

95.	Серафимчук І. О., Федченко В. М. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОБШУКУ ЯК ОДНОГО ІЗ ВИДІВ СЛІДЧИХ (РОЗШУКОВИХ) ДІЙ ТА ЙОГО ВІДМЕЖУВАННЯ ВІД ОГЛЯДУ	599
96.	Твердохліб Я. В., Коренев А. О. ПРОБЛЕМИ РЕАЛІЗАЦІЇ ГАРАНТІЙ КОНСТИТУЦІЇ В УКРАЇНІ	604
97.	Твердохліб Я. В., Припутень Д. С. ПРОБЛЕМА ТОРГІВЛІ ЛЮДЬМИ ЯК ВИКЛИК ДЛЯ РЕФОРМУВАННЯ МІГРАЦІЙНОГО ЗАКОНОДАВСТВА	609
98.	Твердохліб Я. В., Рибалкін А. О. ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ТА ЗДІЙСНЕННЯ ПОДАТКОВОГО КОНТРОЛЮ В УКРАЇНІ ЯК ЗАХІД АНТИКОРУПЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ	614
99.	Федченко В. М., Антипова А. К. ПРОЦЕСУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ВДОСКОНАЛЕННЯ ЗАКОНОДАВСТВА ПОВ'ЯЗАНОГО З ДОПИТОМ	618
100.	Федченко В. М., Ахтирський В. М. ПРОЦЕСУАЛЬНИЙ ПОРЯДОК ОФОРМЛЕННЯ І ПРОВЕДЕННЯ ДОПИТУ ПІД ЧАС ДОСУДОВОГО ПРОВАДЖЕННЯ	621

МУЗЕЄЗНАВЧИЙ АСПЕКТ ЯК ЗАСІБ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОКОМУНІКАНТАМИ

Барабаш Світлана Миколаївна,

к. філол.н., доцент

Національний медичний університет імені О. О. Богомольця,

м. Київ, Україна

Анотація. У статті висвітлено аспекти культурної взаємодії у процесі вивчення української мови іноземними студентами в Національному музеї літератури України, визначено особливості комунікації з носіями української мови на майстер-класах, презентаціях, культурних заходах, зосереджено увагу на музейному аспекті як засобі міжкультурної комунікації.

Ключові слова: музеєзнавчий аспект, міжкультурна комунікація, іноземні студенти, музей, практичні завдання.

Постановка проблеми. У сучасних реаліях важливу роль посідає міжкультурна комунікація як засіб об'єднання різних етнічних груп, що заселяють єдину планету. Уміння конструктивно спілкуватися допомагає долати труднощі економічного, соціального, освітнього спрямування, налагоджувати міжособистісні контакти, що сприяє формуванню здорового суспільства. Особлива роль належить культурній складовій, яка є важливим елементом системи буття та об'єднання матеріальних і духовних цінностей, які створені людством протягом усієї історії його існування. Цілісно, глибинно можна ознайомитися із національною та світовою матеріальною та духовною спадщиною у музеях, які поєднують у собі культурно-освітню та науково-дослідну функції.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Специфіку вивчення визначних місць, пам'яток України зі студентами-інокомунікантами розробляли, досліджували В. Корженко [1], С. Адаменко [2], В. Жовтобрюх [3],

Л. Азарова [4; 5; 6], С. Дерба [7], Р. Крутій [8], Н. Ушакова [9] та ін. У навчальних посібниках подаються тематичні тексти з країнознавства, що охоплюють різні сфери життя Незалежної України, пропонуються завдання, що сприяють свідомому засвоєнню фактичного матеріалу, формуванню комунікативних умінь. Вивчення української мови як іноземної на основі музейної спадщини, безпосередньої взаємодії з експонатами розглядали І. Фецько [10], О. Криницька [11], О. Подобєд [12], Г. Швець [13], О. Бурко [14] та ін.

Актуальним вважаємо вивчення української мови іноземними студентами на базі музеїв України в моделі комунікаційного обміну, коли відбувається вплив не лише на інтелектуальну сферу реципієнта, але й розробляються технології впливу на емоційне сприйняття предметів реального світу в якості засобів збереження соціокультурного досвіду. На законодавчому рівні здійснюється підтримка інтересу до духовної спадщини нашої держави. Так, у Законі України Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства у Статті 15. «Право на користування досягненнями культури» зазначено: «Іноземці та особи без громадянства мають право на користування досягненнями культури нарівні з громадянами України і зобов'язані дбайливо ставитися до пам'яток історії та культури та інших культурних цінностей».

Метою нашого дослідження є демонстрація можливостей культурної взаємодії у процесі вивчення української мови студентами-інокомунікантами на базі Національного музею літератури України, формування навичок спілкування із носіями української мови на майстер-класах, презентаціях, культурних заходах. У статті зосереджуємо увагу на музеєзнавчому аспекті як засобі міжкультурної комунікації в контексті вивчення української мови інокомунікантами.

Виклад основного матеріалу. Роль освітньої функції полягає не лише у засвоєнні певного навчального матеріалу, але й у вмінні спілкуватися, орієнтуватися у культурному просторі. 29 травня 2021 р. у Національному музеї літератури України проводилися заходи, присвячені Дням африканської

культури в Україні. Особливий інтерес викликала виставка картин української художниці С. Шиль «Африканське материнство» та проведений нею майстер-клас із малювання. Студенти мали змогу розширити свій словниковий запас, поповнивши його новими поняттями: «сепія», «орнамент», «ромб», «квадрат», «коло», «протей» (квітка, яка поширена в Африці; саме її і малювали), «колаж», «зафарбувати», «заштрихувати», «товста лінія», «тонка лінія», «картина», «виставка», – сприймаючи їх не лише як абстрактні категорії, а творячи ними власну реальність на папері. Мисткиня пояснювала як створити власну картину, використовуючи відповідну тематичну лексику. Зазначимо органічну появу у процесі творчості такого важливого чинника як взаємодопомога. Крім викладачів і студентів, у майстер-класі брали участь люди різного віку, соціального статусу, національностей. Між членами новоствореного колективу утворилися добросусідські взаємини, коли всі допомагали один одному. Ж. Капо – відомий французький режисер пер. пол. XX ст. – стверджував: «Якими б не були ваші бажання та прагнення, яку б кар'єру ви не передбачали, якою б технікою ви б не бажали опанувати, передусім, прагніть бути людьми». На майстер-класі іноземні студенти застосовували практичні навички із теми «Знайомство» задля встановлення дружніх взаємин із тими, хто був поруч. Слід зазначити, що подібні заходи відвідують творчі особистості, тому теми для розмов можуть стосуватися культури, соціальних проблем (зокрема, було продемонстровано фільм про жорстокі звичаї деяких африканських племен), обговорення їх представниками різних поколінь, етнічних груп може мати певний позитивний результат. Під час культурної програми було продемонстровано африканські музичні інструменти, гру на яких виконували українці, а танцювали африканки. Пізнавальним було те, що суть та елементи танцю пояснювалися французькою й англійською мовами, усе перекладалося українською – це було корисно з різних точок зору для кожної зі сторін-учасників, адже кожен міг проявити себе у неформальній обстановці. Такі заходи є святом, саме тому іноземці прибули у національних костюмах, демонструючи свою культурну ідентичність.

Організація будь-якого заходу, освітнього проєкту має чітку структуру та порядок реалізації. Напередодні студенти отримали завдання, лексичний мінімум, які орієнтують і готують до певного виду діяльності. Таким чином, інокомуніканти можуть зрозуміти на який захід вони потраплять, який лексичний і граматичний матеріал слід актуалізувати.

Пропонуємо орієнтовні види такої роботи.

1. Питання після екскурсії:

- Де знаходиться Національний музей літератури України?
- Який захід ви відвідали у ньому?
- Що нового ви дізналися у музеї?
- Яке знайомство у музеї було для вас цікавим і корисним?
- Який наступний музей ви хочете відвідати у Києві (в Україні)? Чому?

2. Утворіть словосполучення зі словами. Складіть із ними речення і запишіть.

Розташовуватися (де?) ...

Розташовується (що?) ...

Малювати (чим?) ...

Малювати (що?) ...

Виставка (чого?) ...

Виставка (яка?) ...

Знайомство (з ким?) ...

Знайомство (з чим?) ...

3. Прочитайте слова. З'ясуйте їх лексичне значення. Визначте спільний корінь. Складіть із ними речення.

Експонат, експозиція, екскурсант, екскурсія, екскурсовод.

4. Складіть і запишіть словосполучення.

Бути / побувати (де?) – (музей, виставка, екскурсія).

Відвідувати / відвідати (що?) – (майстер-клас, музей).

Відпочивати / відпочити (де?) – (прогулянка, море, парк).

Запитувати / запитати (про що?) – (експонат, культура, фільм, музичний інструмент, національний одяг, картина).

Оглядати / оглянути (що?) – (центральну вулиця, експонат, музей, виставка, картина).

Розмовляти / порозмовляти (з ким?) – (земляк, відвідувач, художник).

Фотографуватися / сфотографуватися (із ким?) – (друзі, дівчина, танцівниця, посол).

Цікавитися / зацікавитися (чим?) – (історія, музика, фільм, музей).

5. Прочитайте слова, утворіть антонімічні пари.

Дозволити, відповідати, оригінал, вихід, копія, заборонити, вхід, запитувати.

6. Прочитайте текст. Допишіть власні враження від відвіданого заходу.

Із нагоди святкування Міжнародного Дня Африки, який відзначається у день заснування Організації Африканської Єдності (25 травня 1963 року) в Аддис-Абебі, та стало символом єднання країн Африки, в Національному музеї літератури відбулося відкриття мистецької художньої виставки «Материнство Африки». Тут було представлено роботи двох художниць: Патриції Демба і Світлани Шиль. Відвідувачі мали змогу ознайомитися із кіноіндустрією Африки, її визначними постатями, літературою, навчитися грати на традиційних музичних інструментах, створити власну картину.

7. Створіть відео у «ТікТок» про відвіданий захід і власні враження.

Як окремий вид роботи можна запропонувати квест, який передбачає послідовне виконання заздалегідь підготовлених завдань студентами. Під час гри вирішуються логічні завдання, здійснюється пошук на місцевості, будуються оригінальні рішення і підказки. Студентам-інокомунікантам на окремих роздрукованих аркушах пропонується відповідний текст і завдання:

«Шукачі в Музеї літератури»

Дні Африки в Україні

Дорогий студенте, вітаємо Вас у Музеї літератури!

Колекція музею налічує понад 85 тисяч експонатів, він є скарбницею національних цінностей. Тут з 1871 року діяв один із кращих приватних навчальних закладів – Колегія Павла Галагана.

Увага! Експонати, які Ви побачите сьогодні, дуже цінні, тому не варто торкатися їх руками, аби не завдати шкоди.

До речі, щоб пояснити друзям, як Ви сюди потрапили, напишіть їм поруч із якою станцією метро знаходиться Музей літератури:

- «Почайна»
- «Театральна»
- «Либідська»

Адреса Музею пов'язана із іменем:

- Богдана Хмельницького
- Миколи Амосова
- Олега Антонова

Підніміться на другий поверх і ви дізнаєтеся відповіді на наступні питання.

Впишіть ім'я відомого українського поета, який вінчався у приміщенні Музею: _____

Інтер'єр якого приміщення колегії Павла Галагана представлений у Музеї? _____

Завітайте на виставку, присвячену Дням Африканської культури. Тут ви зможете проявити свою творчість. Можливо, це стане для вас новим захопленням.

На майстер-класі ви вчилися малювати протей. Напишіть екзотичною квіткою якої країни вона є. _____

Впишіть пропущені літери і ви придумаєте назву виставки художніх робіт Світлани Шиль.

М_т_р_нств_ _фр_к_

Квестові завдання сприяють підвищенню якості освіти, зацікавленості студентів у результаті, адже формують аналітичне мислення, вміння знайти

потрібну інформацію серед безлічі варіантів. Знання засвоюються у русі, тобто слід знайти відповідну станцію метро, вулицю, бути уважним до експонатів, навіть самому відчутти процес творчості, тому й важливість збереження артефактів. Ця методика роботи занурює у процес пізнання мови, культури. Студенти розуміють цілісність тематичних блоків, які вивчаються в аудиторіях; формують безпосереднє вміння спілкуватися не лише з одногрупниками, викладачем, але й з екскурсоводом, відвідувачами заходів.

Отже, студенти-іноземці, потрапляючи в культурний простір, розуміють багатство мови, засоби її вираження, емоційну складову комунікації, роль, необхідність спілкування мовою народу, в країні якого вони знаходяться.

Висновки. Вирішенню важливих освітніх програм сприяють не лише високий рівень технічної забезпеченості, але й живе спілкування у позааудиторних просторах, зокрема музеях. Налагодження культурного діалогу між різними етнічними групами має важливе значення на сучасному етапі розвитку суспільства, що сприяє вивченню української мови як іноземної у неформальній обстановці. У студентів формуються навички правильного вживання лексико-граматичних та мовленнєвих конструкцій для навчальної та соціальної сфер. Запропонований вид роботи допомагає ознайомитися із культурною спадщиною українського та інших народів, збагатити словниковий запас, набути певного комунікативного досвіду, сприяє формуванню власного світогляду. Таким чином, музеєзнавчий аспект як важливий культурологічний, освітній, соціальний чинник посідає важливе значення у процесі вивчення української мови студентами-інокомунікантами.

Список літератури

1. Корженко, В. (2010). Спілкування українською. Країнознавство : навчальний посібник. Вінниця.
2. Адаменко, С. (2008). Мандри: матеріали для вивчення курсу сучасної української мови як іноземної. Львів.
3. Жовтобрюх, В. (2013). Визначні місця та пам'ятки України. Збірник текстів для читання з лексико-граматичним коментарем з навчальної

дисципліни «Українська мова» для іноземних студентів усіх напрямів підготовки навчання. Харків.

4. Азарова, Л. (2010). Країнознавство для слухачів-іноземців підготовчого відділення : навчальний посібник. Вінниця.

5. Азарова, Л. (2013). Українська мова для іноземних студентів. Країнознавство : навчальний посібник. Вінниця.

6. Азарова, Л. (2014). Український дивосвіт. Країнознавство для іноземних студентів-нефілологів : навчальний посібник. Вінниця.

7. Дерба, С. (2013). Знайомство з Україною : навчальний посібник для іноземних студентів. Київ.

8. Крутій, Р. (2014). Знайомтесь : Україна. Київ.

9. Ушакова, Н. (2021). Знайомтесь : Україна : тексти для читання і розвитку вмінь міжкультурного спілкування. Харків.

10. Фецько, І. (2017). Музейні експонати як ефективний засіб наочного вивчення фахової термінології в курсі української мови як іноземної. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної*. Вип. 13, с. 172–183.

11. Криницька, О. (2016). Методика вивчення краєзнавчого матеріалу на заняттях з української мови як іноземної. *Нова педагогічна думка*. № 2. с. 47.

12. Подобєд, О. (2013). Віртуальні навчальні екскурсії етнографічними музеями світу. *Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету : зб. наук. конф. викладачів університету за 2012 рік*. Київ. с. 206–208.

13. Швець, Г. (2016). Прийшов, побачив, вивчив: екскурсії в навчанні української мови як іноземної. *Українська мова в світі : зб. матер. IV Міжн. наук.-практ. конф.* Львів. с. 300–308.

14. Бурко, О. (2021). Вивчення та популяризація колекцій віртуальних музеїв університету інокомунікантами. *Спадщина університетів : історія, культура, постаті : Тези науково-практичної конференції*. Львів. с. 12–18.