

НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ О.О. БОГОМОЛЬЦЯ
КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОЇ ТА МЕДИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
та наукової роботи,
професор О. М. Власенко
«02» березня 2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ЕВРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Освітній рівень	<u>другий (магістерський) рівень</u>
Галузь знань	<u>22 «Охорона здоров'я»</u>
Спеціальність	<u>224 «Технології медичної діагностики та лікування»</u>
Освітня програма	<u>«Лабораторна діагностика»</u>

Робоча програма навчальної дисципліни «Психологічні проблеми евристичної діяльності» укладена для підготовки фахівців галузі знань 22 «Охорона здоров'я», другого (магістерського) рівня, спеціальності 224 «Технології медичної діагностики та лікування» для студентів I курсу Навчально-наукового інституту громадського здоров'я та профілактичної медицини.

Розробники: Прудка Л.М. викладач кафедри загальної і медичної психології Національного медичного університету імені О.О. Богомольця, кандидат педагогічних наук

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальної і медичної психології НМУ імені О.О. Богомольця
Протокол від «13» червня 2024 року №22

Завідувач кафедри, професор _____ М.М. Матяш

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні Циклової методичної комісії за спеціальністю 224 «Технології медичної діагностики та лікування» НМУ імені О.О. Богомольця
Протокол № 1 від «26» серпня 2024 року

Голова комісії Циклової методичної комісії за спеціальністю 224 «Технології медичної діагностики та лікування» НМУ імені О.О. Богомольця

канд.мед.наук, доцент _____ І.С. Танасійчук

Перезатверджено:

На 20__ - 20__ н. р. _____ (підпис)	_____ (ПІБ)	«__» ____ 20__ р. Протокол №__
На 20__ - 20__ н. р. _____ (підпис)	_____ (ПІБ)	«__» ____ 20__ р. Протокол №__
На 20__ - 20__ н. р. _____ (підпис)	_____ (ПІБ)	«__» ____ 20__ р. Протокол №__
На 20__ - 20__ н. р. _____ (підпис)	_____ (ПІБ)	«__» ____ 20__ р. Протокол №__

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		Денна форма навчання
Кількість кредитів – 3 кредити	Галузь знань: 22 «Охорона здоров'я»	Вибіркова
Модуль – 1	Спеціальність: 224 «Технології медичної діагностики та лікування»	Рік підготовки: 1
Змістовних модулів – 1		Семестр: 1 або 2
Індивідуально-дослідне завдання: Креативність та продуктивність мислення як особистісна здатність до евристичної діяльності		Лекції: 10
Загальна кількість годин - 90		Практичні заняття: 20 години
Тижневих годин: аудиторних – 2; самостійна робота студента – 6	Освітній рівень: другий (магістерський) рівень	Самостійна робота: 60 годин
		Вид контролю: диференційований залік

2. МЕТА, ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Мета:

полягає в наданні студентам теоретико–методологічних знань психології евристичної діяльності, структури та особливостей перебігу творчого процесу, умов і механізмів активізації творчого потенціалу особистості, психологічних закономірностей колективної творчості, а також формуванні та реалізації інтегративних інтелектуальних умінь і практичних навичок у майбутній професійній діяльності.

Результати навчання:

Знати: предмет та завдання психології евристичної діяльності; розуміти основні поняття та категорії дисципліни, необхідні для професійної діяльності психологів; аналізувати етапи та стадії творчого процесу; методики активізації розв'язання творчих завдань; усвідомлювати особливості формування творчої особистості; психологічні закономірності стимулювання колективної творчості.

Вміти: обирати та застосовувати на практиці методики активізації продуктивного мислення особистості; визначати мотиви творчої діяльності особистості; будувати та аналізувати модель творчої особистості; характеризувати власний творчий потенціал та розробляти шляхи самореалізації; надавати рекомендації щодо подолання творчої кризи особистості; створювати психолого-педагогічні умови для розвитку творчих здібностей дітей.

Критерії оцінювання результатів навчання.

Основні критерії:

- Правильність, повнота та обсяг знань, їх точність
- Якість відповіді студента (обґрунтування, грамотність, чіткість)
- Навички використання теоретичних знань та вмінь.

Оцінка з дисципліни визначається як сума оцінок поточної навчальної діяльності у балах, що виставляються на кожному практичному занятті за відповідною темою, кількістю балів за виконання індивідуального завдання. Оцінка успішності студента з дисципліни є рейтинговою і виставляється за багато бальною шкалою. Студент отримує позитивну оцінку,

якщо він виконав усі види робіт, передбачених навчальною програмою з дисципліни, відвідав усі лекції та практичні заняття, визначені тематичними планами, а за наявності пропусків – своєчасно їх відпрацював. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент з дисципліни за поточну навчальну діяльність і виконання індивідуального завдання – 200 балів. Мінімальний бал з дисципліни – 111 балів.

Орієнтовні норми оцінювання відповідей студента:

«Відмінно» – якщо студент глибоко і всебічно знає зміст курсу, ознайомлений з рекомендованою навчально-методичною літературою, науковими першоджерелами, логічно і самостійно мислить, будує правильно і повно відповідь, що викладена літературною мовою у логічній послідовності, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, пов’язує матеріал із профілем медичного вищого навчального закладу, демонструє високий рівень засвоєння знань, протягом семестру отримував переважно “5”.

«Добре» – коли студент твердо знає курс і рекомендовану літературу, добре засвоїв матеріал і аргументовано викладає його, висловлює свої міркування про ті чи інші психологічні феномени, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу. Недоліки легко виправляються при відповідях на додаткові запитання викладача. Протягом семестру отримував переважно “4”.

«Задовільно» – якщо студент в основному знає курс, ознайомлений з рекомендованою літературою, але непереконливо відповідає, плутає терміни, невпевнено почувається, демонструє розуміння навчального матеріалу при недостатній повноті засвоєння понять або непослідовному викладі матеріалу, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов’язувати їх із майбутнім фахом. Протягом семестру відповідав в основному на “3”.

«Незадовільно» – коли студент не опанував зміст курсу, вкрай слабо знає загальну літературу курсу, не володіє науковими фактами, визначеннями, категоріями, правилами та законами. Відсутнє загально гуманітарне та наукове мислення, практичними навичками не володіє. Відповідь неправильна, студент виявляє незнання основних понять предмету. Часто пропускав лекції. На заняттях отримував в основному “2”.

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв’язок з нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованим у термінах результатів навчання у Стандарті).

Згідно з вимогами стандарту, дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:

Загальні:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 5. Здатність працювати в команді

ЗК 9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК 10. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології

Спеціальні:

СК 17. Здатність провадити освітній процес з дотриманням базових дидактичних принципів, поєднання традиційних та інноваційних технологій навчання

Результати навчання з дисципліни:

ПРН 5. Аргументувати висновки та виявляти зв’язки між сучасними концепціями в організації процесу управління на кожному етапі професійної діяльності

ПРН 7. Демонструвати поглиблення базових знань за допомогою самоосвіти, демонструвати уміння представити і оцінити власний досвід та аналізувати й застосовувати досвід колег, демонструвати здатність обміну досвідом з іншими спеціалістами

ПРН 11. Застосовувати правила біоетики та біобезпеки у своїй фаховій діяльності

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1. Основні закономірності евристичної діяльності

Змістовий модуль 1. Психологічні аспекти евристичної діяльності

Тема 1. Особливість евристичної діяльності

Сутність понять: творчість, евристику та евристичну діяльність, та їх специфіка. Предмет та завдання навчальної дисципліни “Психологічні проблеми евристичної діяльності”. Зв’язок психології евристичної діяльності з іншими галузями психологічної науки.

Тема 2. Проблема творчості і евристичної діяльності у наукових джерелах.

Проблема творчості у працях вітчизняних вчених: В.М.Бехтерева, С.О. Грузенберга, О.М.Леонтьєва, Я.О.Пономарьова, С.Л. Рубінштейна. Зарубіжні теорії творчості: теорія інтелектуальних операцій творчого процесу, асоціативна, інтроспективна, психоаналітична, гештальт-психологічна та біхевіористична теорії, концепція бісоціації А.Кестлера. Сучасні тенденції та перспектива розвитку творчості особистості у роботах В.А.Роменця, В.О. Моляко, В.В.Клименка.

Розвиток евристики у роботах А.В. Антонова, Г.Я. Буша, А.М. Столярова. Сучасні методи дослідження евристичної діяльності особистості.

Тема 3. Творчий процес та його етапи

Структура творчого процесу та специфіка його перебігу у теорії «триакту» П.Енгельмаєра, тристадійній моделі А.Пуанкаре, теорії Г.Воллеса та Е.Гетчинсона. Етапи творчого процесу. Наукові погляди до вивчення механізмів евристичної діяльності. Теорія трансдукції В.А.Роменця. Гіпотеза як основний механізм евристичної діяльності. Наявність спроб і помилок, прямого і побічного продуктів в результатах евристичної діяльності людини.

Тема 4. Психофізіологічні механізми творчого процесу.

Психофізіологічні механізми та евристичної діяльності. Моделі інтелекту. Інтелект та дивергентне мислення людини. Роль інтелектуальних почуттів та інтелектуальної активності у науковій творчості. Нейрофізіологічні задатки та їх роль у формування творчих здібностей. Креативність та продуктивність мислення як особистісна здатність до евристичної діяльності.

Тема 5. Сучасні методи дослідження специфіки евристичної діяльності. Евристичні методи активізації творчого мислення. Метод евристичних питань. Форми та методи евристичного навчання. Відкриті евристичні завдання. Вимоги до відкритих завдань.

Тема 6. Ознаки евристичного мислення.

Властивості евристичного мислення та умови в яких вони виявляються та розвиваються. Тренування евристичного мислення.

Тема 7. Бар’єри творчості і особливості їх цілеспрямованого подолання Зовнішні та внутрішні бар’єри. Діагностика психологічних бар’єрів у творчій діяльності.

Тема 8. Методи активізації творчого мислення

Методики винахідництва. Алгоритм розв’язання винахідницьких завдань. Морфологічний аналіз Ф.Цвіккі. Метод гірлянд асоціацій та методика семикратного пошуку Г.Я.Буша. Методика творчого тренінгу КАРУС В.О. Моляко. Конференція ідей В.Гільде, Д.К.Штарке. «Шість шляп мислення» Е. де Боно. Функціональний метод проектування Метчетта.

Тема 9. Методи систематичного пошуку.

Методи психологічної активізації мислення, методи систематичного пошуку та методи цілеспрямованого пошуку. Функціональний метод проектування. Метод «П'ять чому?» Метод гірлянд асоціацій.

Тема 10. Розвиток творчої особистості

Розгортання творчих можливостей людини. Соціальні чинники, що блокують реалізацію індивідуально-творчих потенцій. Зовнішні чинники, що сприяють актуалізації творчого потенціалу. Фази розвитку творчих умінь особистості.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістовних модулів і тем		Кількість годин			
		усього	л	п	сам. р.
Модуль 1. Основні закономірності евристичної діяльності					
Змістовий модуль 1. Психологічні аспекти евристичної діяльності					
1.	Особливість евристичної діяльності	10	2	2	6
2.	Проблема творчості і евристичної діяльності у наукових джерелах.	8	-	2	6
3.	Творчий процес та його етапи	10	2	2	6
4.	Психофізіологічні механізми творчого процесу	8	-	2	6
5.	Сучасні методи дослідження специфіки евристичної діяльності	10	2	2	6
6.	Ознаки евристичного мислення	8	-	2	6
7.	Бар'єри творчості і особливості їх цілеспрямованого подолання	10	2	2	6
8.	Методи активізації творчого мислення	8	-	2	6
9.	Методи систематичного пошуку .	10	2	2	6
10.	Розвиток творчої особистості	8	-	2	6
Всього		90	10	20	60

5. ТЕМИ ЛЕКЦІЙ

№ п.п	Тема	Кількість годин
1.	Особливість евристичної діяльності.	2
2.	Творчий процес та його етапи	2
3.	Сучасні методи дослідження специфіки евристичної діяльності	2
4.	Бар'єри творчості і особливості їх цілеспрямованого подолання	2
5.	Методи систематичного пошуку	2
	ВСЬОГО	10

6. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Згідно з навчальним планом семінарські заняття з дисципліни «Психологічні проблеми евристичної діяльності» не передбачаються.

7. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ

№ п.п	Тема	Кількість годин
1.	Особливість евристичної діяльності. Проблема творчості і евристичної діяльності у наукових джерелах.	2

2.	Творчий процес та його етапи творчий процес та його природа.	2
3.	Психофізіологічні механізми творчого процесу	2
4.	Сучасні методи дослідження специфіки евристичної діяльності.	2
5.	Ознаки евристичного мислення	2
6.	Бар'єри творчості і особливості їх цілеспрямованого подолання	2
7.	Методи активізації творчого мислення	2
8.	Методи систематичного пошуку .	2
9.	Творче мислення та креативність як основна здатність до реалізації евристичної діяльності	2
10.	Методи творчого навчання. Розвиток творчої особистості	2
	Всього	20

8. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Згідно з навчальним планом лабораторні заняття з дисципліни «Психологічні проблеми евристичної діяльності» не передбачаються.

9. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН САМОСТІЙНОЇ (ІНДИВІДУАЛЬНОЇ) РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ДИСЦИПЛІНИ

№ п.п	Тема	Кількість годин
1.	Особливість евристичної діяльності	6
2.	Проблема творчості і евристичної діяльності у наукових джерелах.	6
3.	Творчий процес та його етапи	6
4.	Психофізіологічні механізми творчого процесу	6
5.	Сучасні методи дослідження специфіки евристичної діяльності	6
6.	Ознаки евристичного мислення	6
7.	Бар'єри творчості і особливості їх цілеспрямованого подолання	6
8.	Методи активізації творчого мислення	6
9.	Методи систематичного пошуку .	6
10.	Розвиток творчої особистості	6
	Всього	60

10. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (далі - ІНДЗ) є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмного матеріалу навчальної дисципліни.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмного матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських, практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

Вид ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських, практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

Види ІНДЗ - підготовка повідомлення або написання повідомлення-відповіді (на основі опрацювання першоджерел) на запропоновані завдання чи запитання:

Обрати одне із завдань

1. Дослідження особистості (групи) за допомогою методик вивчення творчого мислення
2. Розробка основних шляхів подолання психологічних бар'єрів
3. Розробити методичні рекомендації для молодого фахівця щодо розвитку творчих здібностей.

4. Охарактеризувати синдром втоми та монотонності у науковців та їх попередження.
5. Побудувати «Модель творчої особистості лікаря». Дати обґрунтування основних структурних компонентів даної моделі.

Завдання для поглибленого вивчення.

Передбачається вивчення додаткових запитань для самостійного опрацювання, які не входять до плану аудиторних занять і забезпечують поглиблене вивчення студентами тем в процесі підготовки до практичних занять:

1. Зв'язок дисципліни «Психологічні проблеми евристичної діяльності» з іншими науками.
2. Творчість як психічний процес.
3. Характеристика основних видів творчості.
4. Творчість як якість особистості.
5. Зв'язок творчості зі здібностями.
6. Творча особистість та її особливості.
7. Типологія творчих особистостей.
8. Творчий потенціал людини.
9. Особливості прояву творчості у діяльності.
10. Значення творчості для становлення особистості.
11. Основні підходи до діагностики творчих здібностей.
12. Типологія методів діагностики творчості.
13. Стандартизовані методи діагностики творчих здібностей.
14. Проективні методи діагностики творчості та творчих здібностей.
15. Діяльнісний підхід до визначення сутності творчості.
16. Глибинні регулятори творчості.
17. Соціальна теорія творчості.
18. Механізми творчості.
19. Дискурсивне мислення та творчість.
20. Самоорганізація особистості і творчість.
21. Творча уява в науці і мистецтві.
22. Природа та специфіка фантазії.
23. Роль інсайту в творчій діяльності.
24. Емпатія як механізм творчості.
25. Теорія «осаяння» та сучасний погляд на творчий процес.
26. Соціокультурний простір розвитку творчої особистості.
27. Вплив середовища на розвиток творчої особистості.
28. Творча особистість та самоактуалізація.
29. Якості, здібності особистості як суб'єкта творчої діяльності.
30. Поняття життєтворчості особистості.
31. Розвиток обдарованості особистості.
32. Творчість як самовираження особистості.
33. Формування здібностей до наукової творчості.
34. Місце творчості у професійній діяльності лікаря.
35. Класифікації фаз процесу творчого вирішення складних завдань.
36. Фаза логічного аналізу у розв'язанні творчої проблеми.
37. Фаза інтуїтивного вирішення проблеми.
38. Творче розв'язання соціально-комунікативних задач у професійній діяльності.
39. Актуальні проблеми розвитку творчої особистості.
40. Особистісні стратегії й тактики під час розв'язання загальних і спеціальних нових проблем і задач.

11. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі викладання дисципліни застосовуються різні методи навчання:

- усне обговорення питань теми із залученням більшої частини студентів групи;

- розв'язування ситуаційних завдань;
- робота в групах;
- аналіз кейсів;
- круглі столи, дебати з соціально важливих проблем;
- дискусії з проблемних ситуацій;
- реферативні виступи;
- виконання письмових завдань тощо.

12. МЕТОДИ ФОРМИ КОНТРОЛЮ, РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Методами контролю є: усний, письмовий, програмований, підсумковий контроль. Формою підсумкового контролю успішності навчання з дисципліни є диференційований залік.

Диференційований залік з дисципліни «Психологічні проблеми евристичної діяльності» – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентами навчального матеріалу виключно на підставі результатів поточного навчання та виконання завдань самостійної роботи і, відповідно до навчального плану, не передбачає окремого навчального заняття для приймання заліку. На останньому тематичному навчальному занятті, після закінчення обговорення теми заняття викладач навчальної групи оголошує суму балів студента за результатами поточного контролю і за виконання індивідуального завдання.

Оцінка з дисципліни визначається як сума оцінок поточної навчальної діяльності у балах, що виставляються на кожному семінарському занятті за відповідною темою і кількістю балів за виконання індивідуального завдання.

Самостійну роботу студентів оцінюють під час поточного контролю на практичному занятті. Студент отримує оцінку, якщо він виконав усі види робіт, передбачених навчальною програмою з дисципліни, відвідав усі лекції та семінарські заняття, визначені тематичними планами, а за наявності пропусків – своєчасно їх відпрацював, набрав загальну кількість балів не менш як 111 балів. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент з дисципліни за поточну навчальну діяльність і виконання індивідуального завдання – 200 балів.

Номер модуля кількість навчальних годин/кількість кредитів ECTS	Кількість змістових модулів, їх номери	Кількість оцінюваних практичних занять	Конвертація у бали традиційних оцінок				Виконання індивідуального завдання	Мінімальна кількість балів
			Традиційні оцінки					
			"5"	"4"	"3"	"2"		
Модуль 1 90/3,0	1	10	19	15	11	0	10	111

Загальне оцінювання модуля дисципліни.

Поточна успішність максимальна – 200 б. Тем практичних занять – 10	Диф.залік (ДЗ)
Змістовий модуль 1 – 10 тем 1 тема – 19 балів. Разом – 190 балів. Індивідуальна робота 10 балів	Диф.залік
РАЗОМ сума балів	200

ШКАЛА ECTS

Успішність навчання студентів визначається за шкалою ECTS, яка є 7-бальною. 5-бальна нормована для успішних студентів

Оцінка за національною шкалою	Границі оцінок ECTS	Оцінка ECTS	Описання
Відмінно	170-200	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре	155 -169	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	140 - 154	C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно	125 - 139	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	111 - 124	E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
Незадовільно	60 - 110	Fx	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	1 - 59	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.

Навчально-методичний комплекс вивчення дисципліни, робоча програма навчальної дисципліни, програма навчальної дисципліни, ілюстративні матеріали. Мультимедійний лекційний матеріал, опорні конспекти практичних занять, документальні фільми, рекомендована література.

Перелік питань та завдань для поточного і проміжного контролю знань з дисципліни

1. Психофізіологічні механізми творчості та евристичної діяльності.
2. Концепції творчості та евристичної діяльності у працях вітчизняних вчених.
3. Концепції розвитку творчої особистості у психології.
4. Роль психічних процесів у евристичній діяльності людини.
5. Теорія асиметрії півкуль головного мозку і особливості творчого процесу людини.
6. Інтуїція та інсайт як несвідомі засоби обробки інформації.
7. Рівні та етапи розвитку творчої особистості.
8. Інтелект та дивергентне мислення людини.
9. Особливості інтелекту та креативності творчої особистості авіапрацівника.
10. Проблема діагностики творчих здібностей особистості.
11. Творчий компонент діяльності сучасних авіапрацівників.
12. Творча криза особистості та шляхи її подолання.
13. Самоменеджмент як шлях до творчої професійної діяльності.
14. Тренінг креативності та особливості його проведення.
15. Методи активізації творчої діяльності в малих групах.
16. Індивідуально-творчий стиль професійної діяльності і його особливості.
17. Портрет творчої особистості авіаконструктора О.К.Антонова.
18. Портрет творчої особистості авіаконструктора С.П.Корольова.

14. ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна:

1. Психологія творчості : навчальний посібник / М. О. Сова, С. О. Деніжна, І. О. Петухова. – Ірпінь : Державний податковий університет, 2022. 392 с.
2. Психологія творчості: курс лекцій з дисципліни для студентів денної форми навчання спеціальності 053 «Психологія» / укладач Костю С.Й., Мукачєво : МДУ, 2018. с. 46 (1,9 др.а.)
3. Гандзілевська Г.Б. Психологія творчості («Подорожуючи до невідомого...»): Навчально-методичний посібник / Г. Б. Гандзілевська. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. 156 с.
4. Карпенко Н.А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с.
5. Лазарєв М.О. Педагогічна творчість: навч. посібник / М. Лазарєв. Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 294 с.
6. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с.

Додаткова:

1. Бірон Б. В., Портянкіна К. О. Вплив вдячності на переживання творчою особистістю стресових подій. Теоретичні і прикладні проблеми психології, 2017, 26-36.
2. Михайлова І. Т. Евристичний діалог як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів 5 класів на уроках математики : магістерська робота / науковий керівник - канд. тех. наук, професор Володимир Вікторович Корольський. – Кривий Ріг, 2022. 149 с.
3. Основи технічної творчості [Електронний ресурс] // ДУ «Науково Методичний центр вищої та фахової передвищої освіти». 2019. режим доступу <http://rodak.if.ua/ott/index.htm>
4. Скакун Н. С. Психологічна природа творчого інтелекту. Збірник наукових праць Херсонського державного університету. Педагогічні науки, 2017, 79 (1), 79-82.
5. Gillam, T. Creative writing, literature, storytelling and mental health practice. Creativity, wellbeing and mental health practice, 2018, 101-116.

15. ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ:

1. Наукова бібліотека ім. М.Максимовича www.library.univ.kiev.ua
2. Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія» <http://www.ukma.kiev.ua/ukmalib>
3. Національна бібліотека України <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Національна Парламентська бібліотека України <http://www.nplu.kiev.ua/>